



Teme: Direktor TZ Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj,

„25 godina Apoksiomena“na Lošinj

Izvor i foto : Turizmoteka/TZG Mali Lošinj

Svoj "25. rođendan" ovog vikenda proslaviti će najpoznatiji lošinjski stanovnik - Apoksiomen. Dana 27. travnja 1999. godine iz podmorja otkrivena je Vela Orjula južno od otoka Lošinja izronjen je antički brončani kip mladog atleta - Apoksiomena.

U sklopu proslave dana, 26. travnja u jutarnjim satima na lošinjskoj rivi ispred Muzeja Apoksiomena snimljeni su i sećenijske fotografije Šime Strikomana, u kojima je sudjelovao oko petstotinjak sudionika. U večernjim satima u Muzeju Apoksiomena održan je koncert Tamare Obrovac i talijanskog pijanista Stefana Battaglie pod nazivom "Apoxyomenos recomposed".

Drugog dana u jutarnjim satima se proslava nastavlja Apoksiomenovim banketom uz degustaciju antičkih vina, zatim u popodnevnom programu Muzej održati stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena - nekad i sad“. Dvodnevna proslava zatvorit će se otvorenjem izložbe "Maslina - sveta biljka i bogati dar" autorice, više kustosice Martinele Mužić.

Na stručnom okruglom stolu svoja iskustva i mišljenja razmijenit će ravnateljica Lošinskog muzeja - muzejska savjetnica arheologinja Zrinka Ettinger Starčević, podvodni arheolog dr.sc. Smiljan Glušević, nekadašnji pomoćnik ministra kulture i glavni konzervator, voditelj projekta Apoksiomen od strane Ministarstva kulture RH Miljenko Domijan, viša konzervatorica povijesni arka umjetnosti, voditeljica projekta Apoksiomen od 2006. do 2016. i autorica sadržaja stalnog postava u Muzeju Apoksiomena Iskra Karniš Vidović, profesorica dr. sc. Carol C. Mattusch na George Mason University, Fairfax, Virginia, SAD, profesor dr. sc. Hrvoje Potrebić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu te lošinjki geolog, publicist i prevoditelj Dubravko Balenović. Moderator okruglog stola je Branka Reljac.

Nakon milenijske fotografije Šime Strikomana, u Muzeju Apoksiomena održan je koncert Tamare Obrovac i talijanskog pijanista Stefana Battaglie pod nazivom "Apoxyomenos recomposed". Ova glazbena suradnja nadahnuta kipom Apoksiomena spoj je emotivnog i ekspresivnog Tamarinog vokala s originalnim pijanističkim rukopisom Stefana Battaglie. Drugog dana, 27. travnja proslava se nastavlja Apoksiomenovim banketom uz degustaciju dvije vrste antičkih vina (mulsum-vino za putnike i conditum paradoxum), zatim u popodnevnom programu Muzej održati stručni okrugli stol pod nazivom „Uloga Apoksiomena - nekad i sad“. Cilj ovog skupa je na stručan način razmotriti pitanje Apoksiomena, što je ukinjeno i što još možemo učiniti po pitanju najznačajnijeg arheološkog pomorskog nalaza. Ovu dvodnevnu proslavu zatvorit će otvorenjem izložbe "Maslina - sveta biljka i bogati dar" autorice više kustosice Martinele Mužić, najavila je ravnateljica Lošinskog muzeja – muzejska savjetnica arheologinja Zrinka Ettinger Starčević.

Inspirirani svjetskom atrakcijom, već godinama za svoje sugrađane i posjetitelje osmišljavamo ponudu po temi Apoksiomena i antike. Organiziranjem brojnih događanja, edukacija i radionica, poput ovih, jednim dijelom "oživljavamo" našu povijest, ali i upoznajemo zainteresirane s kulturno povijesnom baštinom Lošinja, smatra direktor Turističke zajednice Grada Malog Lošinja Dalibor Cvitković.

Ova najcjelovitija brončana statua trajno je smještena u jedinstvenom muzeju na Mediteranu, izgrađenom samo za njega - Muzeju Apoksiomena. Upravo je zato ta lokacija i odabrana kao glavno mjesto događanja.



KLJU NE RIJE I:

AUTOR: