

4. DANI SMIJEHA

OTOKA LOŠINJA-CRESA

Kazališni festival komedije



**22. – 27. veljače
2026.**

Lošinj • Cres

 **Kazališne komedije**

 **Stand-up**

 **Gostovanja**

„Smijeh koji povezuje otoke“

ISTRAŽI PROGRAM : Na web stranici Kina Veli Lošinj i PUO Mali Lošinj

ULAZNICE KUPI :

ODIGRAJ COMEDY BINGO (OSVOJI NAGRADE)

EVENTIM.HR SUSTAV

POTRAŽI JOKE BOX (KUTIJU) I POSLUŠAJ VIC

TA VAL, VELI LOŠINJ

BUDI I TI DIO FESTIVALA

TA MEDITERAN, MALI LOŠINJ



UZ PODRŠKU PUO MALI LOŠINJ I GRADA MALOG LOŠINJA

Ove godine smo pripremili nešto zanimljivo, nešto inovativno, a sad ćemo Vam to predstaviti

JOKE BOX - Na više različitih lokacija nalaze se totemi, stisni gumb i dobij VIC. Jedan jedinstven proizvod, osmišljen i napravljen s naše strane, kako bi ste se zabavili, i nasmijali. A glas na ovom JOKE BOX će biti jedno svima poznato ime, Saznajte TKO.

Comedy Wall- Nađi comedy wall i napiši neki VIC, nacrtaj nešto na njemu, ostavi neki svoj trag

Slikaj se- Budi gusar, morski pas, galeb, dođi na lokaciju predstave i u paru se slikaj i ostvari uspomenu

Comedy Bingo- Dobijte karticu na ulazu i ispunite zadatke, oni koji iste ispune, osigurane su nagrade, zato skoči na jednu od predstava i preuzmi svoju karticu

4 LOKACIJE.MOLIM?

DA, 4 lokacije, 6 dana trajanja, 22-27.02.

Kino Mali Lošinj
Kino Veli Lošinj
Kulturni dom Belej
Palaca Moises, Cres

A ZA KRAJ, ŠLAG NA TORTI - KONCERT NA OTVORENOM BENDA CIPLIĆI KOJI VAS ČEKAJU U VELOM LOŠINJU 27.02. 21:30

ULAZNICE :

PREKO NAŠE WEB STRANICE WWW.KINOVELILOSINJ.COM

U TURISTIČKOJ AGENCIJI "VAL"

U TURISTIČKOJ AGENCIJI "MEDITERAN"

PREKO SUSTAVA EVENTIM.HR

ŠTO VIŠE DANA UZMEŠ, TO JEFTINIJE PRODEŠ :)

NOVA KOMEDIJA MATKA ELEZOVIĆA

MAMINI SINOVI

EKSPERIMENT KOJI JE IZMAKAO KONTROLI



GLUME: MATEA ELEZOVIĆ BRDAR / KRISTINA KREPETA, BORKO PERIĆ, PETRA TEŽAK, GLAZBA: NEVEN ŠVERKO,
REŽIJA: IVANA ČOH, PRODUKCIJA: MATEA ELEZOVIĆ BRDAR, SCENOGRAFIJA: ŽELJKO RADIŠIĆ

22.02. 20:00

Kino Mali Lošinj

Europska unija odlučila financirati grupu psihologa koji će testirati teoriju da se 'suprotnosti privlače'.

Publika ima priliku upoznati likove [K1] koji traže svoju srodnu dušu, a zapravo su dio eksperimenta

koji ispituje možemo li kao parovi (sretno) funkcionirati kada smo dijametralno suprotni. Iako

si naizgled ne odgovaraju, oni zajedno tvore zanimljivu ljubavnu kombinaciju i uvode nas u svijet pun iznenađujućih preokreta. Povratnica iz Amerike došla je po muža u Hrvatsku, starac na kraju životnog puta ali spreman za ljubav stoljeća, Talijan koji ne razumije ni jedan jezik a traži ljepšu polovicu....Sve su to likovi koji nas podsjećaju da život, koliko god kaotičan bio, najzabavniji je kada

ga živimo zajedno. Dok eksperiment potpuno izmiče kontroli, postavlja se pitanje je li ljubav 'najnepredvidljiviji' pokus od svih?

23.02. 20:00

Kino Veli Lošinj

Dvije glumice, dive, zajedno su odigrale slavnu predstavu: Hofirantice. Predstava ih je uzdigla do astralnih visina i oduševljenja obožavatelja, ali i svađe, jer se nisu mogle dogovoriti koja je bolja. Nakon više godina

direktor kazališta odlučio je obnoviti predstavu s istim glumicama, ali one ne znaju da će igrati zajedno.

Tu počinje komedija... Glumice ne žele ponovno nastupiti zajedno, ravnatelj je na putu, a inspicijent mora rješavati probleme i nagovoriti glumice da ipak nastupe zajedno. One prihvaćaju zajednički nastup i trude se pokazati koja je bolja.

NATALIJA ĐORĐEVIĆ MLADEN ČUTURA KSENĐA PAJČIĆ

SUPARNICE

MARIJANA NOLA

REDATELJICA SAŠA BROŽ



KAZALIŠNA DRUŽINA
LECTURUM



Iako se uvijek šali na račun svojih godina kao najstariji član LAJNAP COMEDY kolektiva, fore naoko ozbiljnog poslovnog i obiteljskog čovjeka u finjak odijelu definitivno nisu zastarjele. Saša je komičar koji suvereno vlada pozornicom kao da se na njoj rodio, dok publici ne ostavlja vremena uzeti daha ni na tren opustiti mišiće od smijeha.

Njegov bi humor najvjernije opisala kao britak, inteligentan i autentičan, a inspiraciju za svoje komične ispovijesti crpi iz bogatog (i dugog!!!) obiteljskog i poslovnog života (otac čak troje djece, a suprug tek jedne žene). Iako na prvu odaje dojam finog, zrelog gospodina iz susjedstva koji koliko je god moguće odolijeva psovkama i vulgarnostima omiljenima u stand up miljeu, kod ovog stand up komičara ipak neće ostati kratkih rukava niti oni koji vole zločkaste, sarkastične i crnohumorne fore.



25.02. 20:00 Palaca Moises - Cres

"NAJBOLJE DA NIJE" stand up comedy show

Igor Drljo, 13 godina je smišljao šale i izvodio ih na mjestima raznih oblika i veličina. One koje su se pokazale kao najbolje spojene su u jedan show. Zato je ovaj show specifičan, NAJBOLJE DA NIJE! Igor Drljo je najmanji Hercegovac. Mostarac koji je postao i pravi Hercegovac, preselivši se u Zagreb. Rastao prvih par godina i naglo stao, ali zato se nije prestao debljati. Klasični zajeb prirode. Stand up-om se bavi od 2013. godine. Malo burence pozitivne energije. Autor satirične BiH emisije Monty Dayton Show, učesnik prve sezone Direktora Svemira (HR Taskmaster) i još mnogo toga, ali ne možemo se sada sjetiti.

KOMEDIJA

VOJNI ROK

GLUME

Domagoj Nižić
Miro Čabraja



26.02. 20:00
Kino MALI LOŠINJ

Nakon slavnih uspješnica „Baka ima dečka” & „Spoj na slijepo”, kreativni tandem Miro Čabraja & Dorotea Šušak, vraća se s još jednim kazališno-interaktivnim showom koji nikog ne ostavlja ravnodušnim, rastvarajući tabu temu današnjice – „Vojni rok”.

Što se događa kad u vojarnu umaršira alpha generacija – klinici navikli na jogu, proteine, detox sokove, algoritme i digitalnu slavu – a dočekaju ih narednici novog kova, jednako zbunjeni u svijetu influencera kao i u svijetu discipline i ranojutarnjeg plenka?

Predstava „Vojni rok” na duhovit, ironičan i hiperuzbudljiv način, secira ideju ponovnog uvođenja vojnog roka, fenomena koji u globalnom i nacionalnom prostoru sve glasnije odjekuje. Na sceni se susreću strogoća sa svjesnim disanjem i mindfulnessom, stroga hijerarhija s TikTok izazovima, a granice kazališta brišu se kroz igru, interakciju i satiru.

Hoće li naši protagonisti završiti kao ratnici ili wellness instruktori, hoće li naredbe zamijeniti score na snapu, a vojarne postati utočišta digitalnih nomada? Odgovor je u vašim rukama – jer „Vojni rok” je show u kojem publika odlučuje, a vojska dobiva potpuno novu definiciju.

Ovo nije samo predstava – ovo je vojna vježba budućnosti u kojoj nema sigurnih skloništa, ali ima puno smijeha, provokacije i apsolutne zabave.

Miro Čabraja i Domagoj Nižić, na scenu donose eksplozivnu kombinaciju iskustva i karizme koja publiku osvaja od prve minute. Njihova energija, improvizacijski šarm i beskompromisna duhovitost, garancija su da „Vojni rok” postaje kazališni događaj koji se ne propušta.

Pridružite se i otkrijte: tko će preživjeti prvi dan vojnog roka – narednici ili influenceri?



27.02. 20:00

Kino VELI LOŠINJ

ZAVRŠETAK FESTIVALA SMIJEHA

Kazališno–interaktivni show “Spoj na slijepo” pretvara potragu za ljubavlju u živu scensku igru u kojoj publika aktivno odlučuje o sudbini glavnog protagonista.

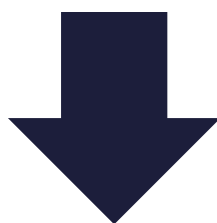
Nakon uspjeha predstave “Baka ima dečka”, etablirani glumac i autor Miro Čabreja vraća se domaćoj publici novim projektom, nastalim u suradnji s Dorotejom Šušak. Riječ je o prvom showu ove vrste u Hrvatskoj, u kojem se kazalište spaja s formatom dating emisije, a gledalište postaje svojevrsni studio – s natjecateljima, voditeljima i publikom koja sve komentira.

Na scenu izlazi devet kandidata – nesretnika, zaljubljenika, odmetnika stvarnosti – koji se bore za isti cilj: pronaći svoju bolju ili goru polovicu. Publika ih upoznaje kroz njihove priče i mane, bodri ih, kritizira i glasuje te sudjeluje u odluci tko će kome postati potencijalna srodna duša. Identitet “skrivenog” lika koji sve pokreće ostaje svojevrsna enigma do samoga kraja.

Predstava se poigrava današnjom kulturom spojeva: od zavođenja i večera uz svijeće do swipanja, kratkih poruka i svih ljubavnih peripetija koje prethode prvom pogledu u oči. Kroz humor, ironiju i preuveličane situacije na pozornici paradiraju likovi koje susrećemo u svakodnevici – od bankarki i profesora, preko bauštelaca i ljubitelja egzotičnih životinja, do influencera i “vječnih” zaljubljenika.

“Spoj na slijepo” istražuje granice kazališnog medija i uvlači publiku u prostore inače rezervirane za reality i dating formate – od klasike do trapa, od klikova opsesije do celibata i fetiša – vraćajući sve opet na početno pitanje: koliko daleko smo spremni otići zbog ljubavi.

NIJE GOTOVO



CIPLÍČI



**ZA ODLIČAN ZAVRŠETAK,
DOLAZI NAM ODLIČAN
NASTUP CIPLÍČA, ODMAH
NAKON PREDSTAVE. I
ONDA JE KRAJ :)**