

Evidencijski broj / Article ID: 21558299
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Prvi put na pjacalu ispred župne crkve u Malom Lošinj u održano devetnaesto izdanje Dana Josipa Kašmana

Opera pod zvjezdanim lošinjskim nebom

Čast Josipu Kašmanu odalo je četvero opernih pjevač(ica) i Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije

MALI LOŠINJ » Hoće li se izrečene želje umjetničkog voditelja Danijela Gašparovića - da Dani Josipa Kašmana budu prošireni majstorskim radionicama i/ili međunarodnim pjevačkim natjecanjem - ostvariti, i kada, ostaje za vidjeti, a u međuvremenu, ove je godine u dosad najzlatjevnijoj produkciji održana večer »Opera pod zvjezdanim lošinjskim nebom«, u kojoj je čast Kašmanu odalo četvero opernih pjevač(ica) i Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije.

Na pjacalu ispred župne crkve, dosad uglazbenom miljeu afirmiranom velikim ljetnim klapskim koncertima, za ovu je priliku postavljena dodatna pozornica te više od tristo stolica, s tim da se još otprilike toliko gledatelja smjestilo na

zidicama, stepenicama i prolazima duž pjacala ili odstavalo cijeli koncert. Pjevali su hrvatski operni pjevači Darija Augušan (sopran) i Leon Košavić (bariton), tipom glasa određen za »ulogu« Josipa Kašmana; otpjevao je arije koje je na najvažnijim onodobnim svjetskim pozornicama pjevao »kralj baritona«, a još su sudjelovali slovenski tenor Martin Sušnik i srpska mezzosopraniistica Sofija Petrović. Orkestar HRT-a pod vodstvom višegodišnjeg sudionika festivala Dariojana Ivezića izveo je program u kojemu su bili J. Strauss ml., Delibes, Bizet, Gounod, Cilea, Čajkovski, Wagner, Puccini, Bellini i Verdi.

Koncert koji će lošinjski ljubitelji glazbe još danima prepričavati, priredili su Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj



Prvi put je večer u čast Kašmana održana na pjacalu ispred župne crkve

i Cristoforium Art. Bilo je ovo devetnaesto izdanje Dana Josipa Kašmana, priredbe koja je u prošlosti u više navrata mijenjala mjesta održavanja, programsku koncepciju

i organizatore.

Po ocu iz obitelji Kaschmann, doseljenika iz Ljubljane, po majci iz autohtone lošinjske obitelji Ivančić, rođen 14. srpnja 1850. godine u Malom

Lošinj, Kašman je umjesto očekivanog studija prava odbačio učenje pjevanja u Udinama, a karijeru opernog pjevača počeo u Milanu, nastavio u Zagrebu, pa u Torinu. »Kraljem

baritona« prozvan je nakon uspješnog nastupa na otvaranju sezone milanske Scale 1878., a pjevao je i u prvoj sezoni njujorškog Metropolitana 1883./84. godine. Pjevao je diljem Europe i obje Amerike. Ne željevši sudjelovati u austrijskoj vojsci u okupaciji Bosne i Hercegovine, Kašman je dezertirao, pa se godina-ma nije smio vratiti u rodni Lošinj, tada pod austrijskom upravom i tek je 1907. godine dobio pomilovanje koje mu je omogućilo posjećivanje rod-nog grada, u kojemu je po-vremeno i nastupao. Umro je 1925. godine u Rimu. Danas u Malom Lošinj u postoji Ulica Josipa Kašmana, na Rivi lošinjskih kapetana postavljena je njegova bista, a njegovo ime nosi Puhački orkestar.

B. PURIĆ