



OSORSKE GLAZBENE VEČERI Počela je jubilarna pedeseta manifestacija u Osoru

Zbor i instrumentalisti izveli »dopunjenog« Monteverdija

Nastupio je Zbor Hrvatske radiotelevizije s međunarodnim instrumentalnim ansamblom Concerto dei venti, pod dirigentskom palicom Tomislava Fačinija. Danas dolaze Zagrebački solisti

Bojan PURIĆ

OSOR Na djelu »Vespro della Beata Vergine« talijanskog skladatelja Claudija Monteverdija, objavljenom 1610. godine, temeljio se program prvog od predviđenih šesnaest koncerata jubilarnih, pedesetih Osorskih glazbenih večeri. U stotinjak minuta programa, nastupio je Zbor Hrvatske radiotelevizije s međunarodnim instrumentalnim ansamblom Concerto dei venti, pod dirigentskom palicom Tomislava Fačinija. U Monteverdijevo djelo interpolirani su »Ex ore infantium« i »Panis angelicus« Ivana Lukačića, »Nisi Dominus« Vinka Jelića te, po narudžbi festivala, »Bog je ljubav« Berislava Šipuća, dugogodišnjeg sudionika,



Zbor HRT-a i ansambl Concerto dei Venti u osorskoj ex-katedrali

INTERPOLACIJE

U Monteverdijevo djelo interpolirani su »Ex ore infantium« i »Panis angelicus« Ivana Lukačića, »Nisi Dominus« Vinka Jelića te, po narudžbi festivala, »Bog je ljubav« Berislava Šipuća, dugogodišnjeg sudionika, jedno vrijeme i umjetničkog voditelja Osorskih večeri

jedno vrijeme i umjetničkog voditelja Osorskih večeri.

Kabiljove »Osorske fanfare«

U zboru, solirali su soprani Anabela Barić, Monika Cerovčec, Ivana Barun i Natalija Kralj, alt Martina Borse, tenori Andro Bojanić, Siniša Galović, Mislav Lucić i Želimir Panić te basovi Boris Beus, Vjekoslav Hudeček i Tomislav Meštrić, a u instrumentalnom ansamblu Martin Bolterauer i Lilli Pätzold (korneti), Any Shen i Uwe Ulbrich

(violine), Reka Nagy (violone), Alice Vaz (viola), Robert Schlegel, Andreas Neuhaus i Cameron Drayton (tromboni), Mauro Colantonio (lirone), Izidor Erazem Grafenauer (teorba) te Pavao Mašić (orgulje).

Koncert, prenošen uživo u programima Hrvatskog radija i HTV-a, posjetilo je nešto manje od 250 ljubitelja glazbe, a uoči početka, okupljene su pozdravile lošinjska gradonačelnica Ana Kučić i ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek. Prije toga,



Detalj s koncerta u Osoru

KVINTET BERLINSKE FILHARMONIJE

Već u ponedjeljak nastupit će Monika Leskovar na violončelu i Martina Filjak na klaviru (Bersa, Pejačević, Rahmanjinov, Piazzolla), a u srijedu Gudački kvintet Berlinske filharmonije

na gradskom trgu, uz izvedbu »Osorskih fanfara« Alfija Kabilja, festivalsku zastavu podigao je Marin Marušić, sin utemeljitelja i dugogodišnjeg voditelja festivala Daniela Marušića, preminulog 2009. godine. Sadašnji umjetnički ravnatelj Marin Kaporelo kratko je govorio o ovogodišnjem programu festivala.

Praizvedba

U pogledu posjećenosti, sada slijede pravi ispiti; u subotu će u osorskoj ex-katedrali nastupiti Zagrebački solisti sa solistom Danijem Bošnjakom na flauti, a na programu su Malec, Parać i Čajkovski te praizvedba »Pet kratkih priča za flautu i gudački komorni orkestar« mladoga skladatelja Šimuna Matišića. Već u ponedjeljak nastupit će Monika Leskovar na violončelu i Martina Filjak na klaviru (Bersa, Pejačević, Rahmanjinov, Piazzolla), a u srijedu Gudački kvintet Berlinske filharmonije.