



Teme: Grad Mali Lošinj

Desetlje e Muzeja Apoksiomena na Malom Lošinju

Kad je davne 1997. godine, potpuno slučajno u podmorju između otoka Lošinja i Vele Orjule na dubini od 45 metara pronađen brončani kip antičkog atleta Apoksiomena, Lošinj, do tada poznat kao otok zdravlja, dobio je i svoju kulturnu dimenziju.

Pronađeni kip je bio iznimno dobro očuvan, što ga čini jednim od najvažnijih arheoloških nalazišta na Jadranu, a odluka da se ostavi kući, na mjestu pronalaska potaknula je lokalno stanovništvo da ga smjeste u prostor, danas svjetski poznati muzej.

Otvoren je na mjestu povijesne palače Kvarner na samoj rivi Malog Lošinja nakon višegodišnje restauracije kipa u Hrvatskom restauratorskom zavodu, a uz pomoć restauratora iz poznatog instituta u Firenzi "Opificio delle pietre dure". Bilo je to 2016. godine, kad je muzej otvoren za javnost i ime je Apoksiomen dobio svoj stalni dom a Lošinj postao prepoznatljivo arheološko i kulturno odredište Mediterana.

Jedinstveni muzej jedne skulpture

U svijetu muzeja rijetko se događa da jedna jedina skulptura postane temelj cijele institucije. Upravo to čini Muzej Apoksiomena jedinstvenim – ne samo u Hrvatskoj, nego i globalno. Muzej se nalazi u srcu rive Malog Lošinja, u slikovitom ambijentu povijesne palače Kvarner, koja je upravo zbog pronalaska antičkog kipa obnovljena i pretvorena u njegov dom. Pogledate li palaču izvana ona izgleda poput klasične austro-ugarske palače, uklopljene u niz šarenih kuća uz rivu.

Ali, unutra se nalazi potpuno drugi svijet. U staru palaču umetnuta je moderna, gotovo futuristička konstrukcija – bijela "unutarnja školjka" koja vodi posjetitelja kroz niz prostorija, sve do susreta s kipom.

„Ime Apoksiomen, odnosno na Grčkom Apoxyomenos u prijevodu znači netko tko se čisti, onaj tko se struče. Naime, u antičkoj grčkoj se prije vježbanja ili kupanja tijelo premazivalo maslinovim uljem, a nakon aktivnosti, ulje se sakupljalo (zajedno sa znojem prašinom i pijeskom), strigilom, posebnim alatom“, kaže vodič Nikola Andrić.

Doživljaj umjetnosti koja privlači svijet

Doživljaj muzeja pažljivo je osmišljen. U muzej se ulazi jednim pokretnim stubama na otoku i tada počinje priča o kako je ovaj kip završio upravo na ovom mjestu. Prvi dio muzeja priča o antičkoj povijesti, podmorju, pronalasku i postupku vađenja kipa, te njegovoj restauraciji.

Vrhunac posjeta ovog muzeja je prostorija u kojoj Apoksiomen stoji sam, gotovo izvan vremena. Na kraju, izlaz vodi posjetitelje prema svjetlu i pogledu na lošinjsku luku – kao podsjetnik da je cijela priča počela upravo tu, u moru.

U proteklom desetljeću, Muzej Apoksiomena postao je nezaobilazna destinacija za ljubitelje umjetnosti, arheologije i kulture. Njegova specifičnost i fokus na jedan jedini artefakt pretvorila se u njegovu najveću snagu.

Umjesto da ograničava, ona otvara prostor za dubinsko istraživanje i interpretaciju, mjesto u kojem se uživa u dinamičnom sustavu, otvorenim novim teorijskim pristupima i društvenim promjenama, osobito unutar kulturnog

Let's discover Croatia!



pejzaža Malog Lošinja.

Muzej koji diše kroz vrijeme

„Od otvorenja, muzej nije bio zamišljen kao statičan prostor uvanja prošlosti, već kao dinamičan prostor susreta vremena – mjesto gdje antička baština komunicira sa suvremenim umjetničkim i muzeološkim praksama. Deset godina kasnije, ova vizija ne samo da je ostvarena, nego je i nadmašena.

Povodom velikog jubileja, muzej donosi izložbu koja ne slavi samo njegovu prošlost, već i aktivno promišlja njegovu budućnost“, kazala je ravnateljica muzeja Zrinka Ettinger Star i prilikom otvorenja izložbe “Dodir vremena: desetljeće Muzeja Apoksiomena”

Obljetnica izložba koja briše granice između prošlosti i sadašnjosti

Izložba “Dodir vremena” reafirmira muzej kao živi kulturni organizam, prostor koji neprestano istražuje, interpretira i redefinira vlastitu ulogu. Muzej Apoksiomena ovdje se ne promatra samo kao mjesto uvanja jednog arheološkog blaga, već kao aktivni sudionik u suvremenim umjetničkim i teorijskim raspravama.

Ova izložba nije tek retrospektiva, već pažljivo osmišljena muzeološka i umjetnička cjelina koja uspostavlja dijalog između antičke i suvremene skulpture. Polazišna točka postava je, naravno, Apoksiomen, simbol ljepote, discipline i estetskog ideala.

No, ono što ovu izložbu čini posebnom jest način na koji se njegova forma i značenje interpretiraju kroz suvremenu umjetnost. Izložba donosi izbor radova iz fundusa Zbirke skulptura i slika Lošinjskog muzeja, predstavljaju i presjek suvremene hrvatske umjetničke produkcije 21. stoljeća. Posjetitelji će imati priliku vidjeti djela koja koriste različite materijale – od bronce i gipsa do stakla, kamena i čak sedimenta – stvaraju i bogat vizualni i taktilni doživljaj.

Izložba je otvorena do 10. lipnja 2026., a može se razgledati u radnom vremenu muzeja.

Foto: Nikola Zoko i promo Muzej Apoksiomena/Doroti /Bosni

<https://letsdiscovercroatia.com/2026/05/desetljece-muzeja-apoksiomena-na-malom-losinju/>

KLJUČNE RIJEČI:

Dodir vremena Mali Lošinj Muzej Apoksiomena

AUTOR:

Lifestyle