

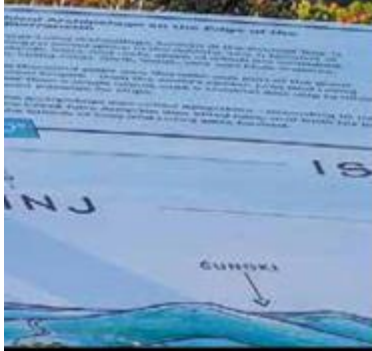
Lošinj

OAZA VITALNOSTI

TEKST ALMA PREMERL ZOKO

Proljeće na otoku često otkriva ono što ljeto zna sakriti - tišinu, mirise i sporiji ritam koji vraća osjećaj ravnoteže. Upravo takav doživljaj nudi Lošinj, otok smješten u sjevernom dijelu Jadrana, gdje se priroda i način života stapaju u iskustvo koje mnogi opisuju gotovo terapijskim





Lošinj u proljeće pokazuje svoje najljepše lice. Uz lošinjski Osor veže se i zanimljiva povijesna priča prema kojoj su stanovnici nekada Venecijancima plaćali kuninim kožicama, što se smatra jednim od najranijih oblika plaćanja 'kunama'. Stoga, kad ste u Osoru, podragajte kunin rep za sreću



Lošinj već više od 140 godina nosi reputaciju otoka vitalnosti, zahvaljujući jedinstvenoj mikroklimi bogatoj morskim aerosolima i eteričnim uljima više od tisuću biljnih vrsta. Još u 19. stoljeću prepoznat kao klimatsko lječilište, Lošinj i danas slovi kao destinacija za svojevrsni reset organizma. Svjež zrak, miris borova i zvuk mora stvaraju atmosferu koja usporava svakodnevicu i vraća fokus na jednostavne užitke. Bez gužvi i vrućina, proljetni mjeseci idealni su za istraživanje njegovih šuma, uvala i šetnica, ali i za ono najvažnije - ponovno povezivanje sa sobom.

Posebnost Lošinja krije se i u njegovim kontrastima. Mali Lošinj, iako ime sugerira drugačije, veći je i življi, s razigranom rivom, bogatom pomorskom poviješću i urbanim duhom koji ne gubi mediteranski šarm. S druge strane, Veli Lošinj nudi intimniji, gotovo nostalgičan ugođaj - uske kamene ulice, pastelne kuće i sporiji ritam života podsjećaju na neka druga vremena. Upravo ta dva lica otoka omogućuju posjetiteljima da u jednom danu dožive različite svjetove.

Proljeće je idealno za istraživanje ovog otoka - više od 250 kilometara šetnica i biciklističkih staza vode kroz netaknutu prirodu. Jedna od najljepših ruta povezuje Mali i Veli Lošinj, prateći obalu i otkrivajući skrivene uvale te ribarsko naselje Rovenska, koje izgleda poput razglednice. Uz prirodu, proljeće donosi i bogatu gastronomsku ponudu - lokalni restorani nude posebne menije temeljene na svježoj ribi, maslinovom ulju, aromatičnom bilju i sezonskim namirnicama. Ovdje se hrana ne doživljava samo kao užitak već i kao dio filozofije zdravog života.

Kulturna dimenzija otoka jednako je snažna kao i njegova prirodna. Priče iz prošlosti mogu se otkriti u Osoru, malom povijesnom gradiću, ali i kroz brojne muzeje i umjetničke sadržaje. No, jedno mjesto posebno se izdvaja i predstavlja srce kulturnog identiteta Lošinja - Muzej Apoksiomena.

FOTO: NIKOLA ZOKO



Apoksiomen fascinira savršeno oblikovanim tijelom, zbog čega se smatra jednim od najljepših antičkih kipova sportaša, prikazanog dok čisti tijelo nakon natjecanja

Priča o Apoksiomenu započinje 1996. godine, kada je u podmorju između Lošinja i Vele Srakane pronađen brončani kip antičkog atleta na dubini od 45 metara. Izuzetno dobro očuvan, ovaj nalaz ubrzo je proglašen jednim od najvažnijih arheoloških otkrića na Jadranu. Umjesto da bude premješten u neku od velikih svjetskih institucija, odlučeno je da ostane na mjestu svog pronalaska, što je u proteklih deset godina uvelike oblikovalo kulturnu dimenziju otoka. Muzej Apoksiomena otvoren je 2016. godine u obnovljenoj palači Kvarner na rivi u Malom Lošnju. Ono što ga čini jedinstvenim jest činjenica da je posvećen samo jednoj skulpturi. U svijetu muzeja to je rijetkost, no upravo ta usmjerenost omogućuje dubinsko istraživanje i snažan doživljaj ove priče. Ulazak u muzej vodi posjetitelja kroz pažljivo osmišljenu priču od antičke povijesti i podmorja, preko procesa pronalaska i restauracije, sve do konačnog susreta s kipom. Prostor je minimalistički, tih i gotovo meditativan, a sam Apoksiomen stoji u središtu kao simbol ljepote, discipline i ljudskog tijela. Njegovo ime znači "onaj koji se čisti", referirajući se na antičke sportaše koji su strigilom uklanjali ulje i prašinu s tijela nakon vježbanja. Muzej nije zamišljen kao statičan prostor, već kao živi organizam koji povezuje prošlost i sadašnjost. To potvrđuje i obljetnička izložba "Dodir vremena: desetljeće Muzeja Apoksiomena", koja istražuje odnos antičke i suvremene umjetnosti. Kroz različite materijale i umjetničke pristupe, izložba otvara dijalog između tradicije i modernog izraza, potvrđujući da Apoksiomen nije samo arheološki artefakt već i inspiracija za suvremeno stvaralaštvo. □

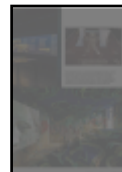


FOTO: BOSNIĆ DOROTIĆ (2), MARKO VRDOLJAK (1) I NIKOLA ZOKO (1)

Minimalistički postav muzeja vodi posjetitelje kroz priču o otkriću, restauraciji i važnosti ovog jedinstvenog antičkog remek-djela. Prostor ispunjen makrame instalacijom inspiriranom sidonija travom simbolično vodi prema platnu na kojem se prikazuje film o zahtjevnom izvlačenju Apoksiomena iz mora, stvarajući dojam uranjanja u podmorje koje je stoljećima čuvalo antički kip.

