



Teme: Turistička zajednica grada Malog Lošinja

Sva blaga Osora

Turistička zajednica Grada malog Lošinja idući vikend kreće s prvim besplatnim edukativnim izletom za iznajmljivače i turističke dionike pod nazivom „Upoznaj Apsyrtides“

Tijekom prvog izleta sudionici će posjetiti Osor kojeg zbog svoje bogate arheološke povijesti nazivaju i muzejom na otvorenom. Stara “prijestolnica” cresko-lošinjskog otočja, grad koji ima puno povijesnih slojeva i značenja. U njegovom su razvoju značajne tri faze.



Nastao je na uskoj prevlaci još u prapovijesti, koja je u vrijeme Rimljana presječena umjetno prokopanim kanalom. Prolaz kroz kanal skraćivao je plovidbu i naplaćivao se. Zahvaljujući njemu Osor se razvio u značajan antički grad, o čemu svjedoče brojni ostaci izloženi u Arheološkoj zbirci Osor (dio Lošinjskog muzeja), utemeljenoj davne 1889. godine. Više o njoj možete saznati na: https://www.muzej.losinj.hr/stalni_postav_azo.

Gaudencije koji je otjerao zmiје otrovnice

Drugi uspon Osor doživljava u visokom srednjem vijeku, u vrijeme biskupa Gaudencija (11. st.), zaslužnog za osnivanje opatije Sv. Petra u kojoj su bili kamaldoljanski redovnici. Opatija je bila rasadnik pismenosti i dala više biskupa, a neki su bili su povezani i s hrvatskim vladarima, o čemu svjedoči i tzv. Osorski evanđelistar u kojem se spominje kralj Zvonimir.

Kamaldoljani su život i rad u samostanu kombinirali s povlačenjem na osamu u pustinjačke nastambe gdje su se posvećivali molitvi. Prema legendi, i sam sv. Gaudencije se povlačio u malu špilju na vrhu Osorščice, u kojoj je imao problema s otrovnim zmijama pa ih je prognao s otoka. Stoljećima su ljudi odnosili kamenčiće iz te špiljice i nosili ih kao amulet protiv ugriza otrovnica.

Labuđi pjev u 15. stoljeću

Pod mletačkom vlašću površina grada se smanjila na pola jer je izgrađen novi potez zidina . Na

glavnom su trgu izgrađeni nova velika renesansna katedrala i biskupski dvor te gradska vijećnica s ložom. Katedrala prepoznatljivog trolisnog pročelja znatno je stradala u savezničkim bombardiranjima krajem Drugog svjetskog rata, a oštećeni originali se mogu vidjeti u lapidariju Sakralne zbirke župnog dvora. U prostoriji iznad lapidarija izloženo je vrijedno crkveno ruho, liturgijsko posuđe, manuskripti i inkunabule te ostatak drvene škrinje u kojoj je, prema legendi, doplutalo tijelo sv. Gaudencija sahranjenog u samostanu kamaldoljana kraj Ankone.

Ipak, taj graditeljski zamah nije uspio vratiti Osoru staru slavu. Uspostavile su se nove plovidbene rute i kanal je izgubio na važnosti, a u močvarnoj okolini pojavila se malarija. Bio je to početak kraja grada koji je gotovo 2000 godina bio središte cresko-lošinjskog otočja.

Obilazak Osora odvija se uz stručno vodstvo lokalne vodičkinje i povjesničarke Irene Dlake.

„Komunicirati baštinu uživo i na samom terenu je uvijek bolje od bilo kojeg teksta. Zato se i organiziraju edukativni izleti. Sve priče koje čuju i sva mjesta koja osobno dožive omogućuju privatnim iznajmljivačima da kvalitetnije komuniciraju sa svojim gostima i ponude im nešto novo, posebno onima koji na naše otočje dolaze već godinama pa i desetljećima.“

Program, koji se provodi već petu godinu, osmišljen je kako bi dodatno osnažio znanja i kompetencije svih uključenih u turistički sektor

„Ulaganje u znanje, interpretaciju baštine i osobno iskustvo ključni su elementi dugoročnog i održivog razvoja turizma.“

Iznajmljivači će iduće subote, osim Osora, posjetiti i pastirski stan Parhovac u Punta Križi.

Inače, planinarska transversala Via Apsyrtides povezuje krajnji sjever (Rt Jablanac na otoku Cresu) i jug (Rt Radovan na otoku Iloviku) cresko-lošinjskog otočja, koje se u antičko doba zajedničkim imenom zvalo Apsyrtides. Taj sustav povijesnih pješačkih staza povezuje i prezentira prirodne i kulturne atrakcije otočja te je stoga TZG Malog Lošinja odlučila iznajmljivačima ponuditi zanimljive informacije o otočnoj baštini, povijesti i bioraznolikosti.

<https://turizam.media/kamo-na-izlet/sva-blaga-osora/>

KLJUČNE RIJEČI:

AUTOR:

Turizam Media