



Teme: Direktor TZ Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj,

ADDIO Prva skulptura na Lošinju posve ena ženama pomoraca

MALI LOŠINJ - Svaki lošinjski brod, kad bi isplovio iz luke za daleko putovanje, pristao bi u jednoj od najljepših lošinjskih uvala. Rije je o uvali ikat kod crkvice Annunziata gdje bi se posada iskricala te u crkvici s obiteljima izmolila krunicu (ruzarij) prije rastanka.

Kao simbol tradicije, ali ljubavi i vjernosti kreirana je umjetni ka skulptura „ADDIO“. Bron ana skulptura visoka 178 cm svoje mjesto pronašla je upravo na istom mjestu na kojem su godinama u prošlosti lošinjske supruge pozdravljale svoje pomorce.

Posve ena je Mariji Stupari , ženi kapetana Aldebranda Petrine koja ga je mašu i pozdravljala dok je plovio u daljinu. „Addio, moj ljubljeni!“ govorila je u vjetar i mahala bijelim facolim (rupcem) jedrenjaku koji je nestajao na horizontu. Potom bi se vratila u crkvicu Navještenja Marijina (Annunziata) da se još jednom pomoli za njegov sretan povratak. Inicijali M.S. na facolim (rupcu) pripadaju upravo njoj, dragoj i samozatajnoj ženi, supruzi velološinskog kapetana Aldebranda Petrine. Tijekom 32 godine bra nogu života samo su 13 mjeseci proveli zajedno u svom lošinjskom domu. Žene pomoraca morale su biti jakoga duha, ustrajne i strpljive te spremne na sve.

- Želja nam je bila na atraktivan, moderan i pomalo apstraktni način dati počast svi ženama pomoraca koje su ih ispravale i ekale njihov povratak. Zadržana je forma klasične skulpture, uz siluetu veštice, izvedba je prozračnija i jedinstvena. Skulptura je u naravnoj veličini, na stražnjoj strani je motiv koji se inače nalazio na bendicama lošinjskih žena, a koji se može vidjeti kod nas u stalnom postavu - objasnila je ravnateljica Lošinjskog muzeja Zrinka Ettinger Starčić.

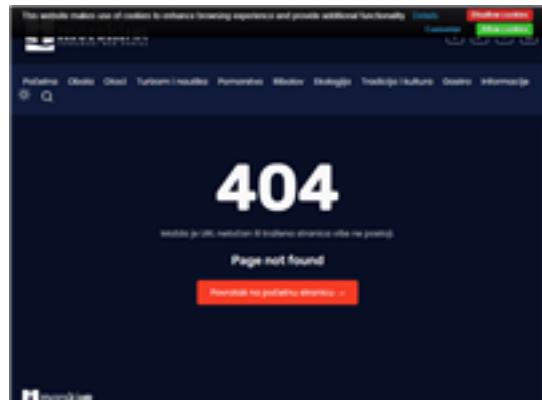
Akademска kiparica i autorica skulpture, Zvonimira Obad objasnila je kako se radi o likovnoj interpretaciji skulpture.

- Zapravo se radi o formi žene u nošnji koja se slojevito gubi u prostoru, a koju "odnosi vjetar". Ideja dolazi od simbola tradicije koja pada u zaborav, a sve u svrhu 'zadržavanja' prohujalog vremena te obnavljanja osjećaja pripadnosti sredini. Skulptura „Addio“ simbol je ljubavi i vjernosti - smatra autorica Obad.

- Ako ste konzervator, osoba koja se bavi očuvanjem povijesne baštine, važno je da o toj povijesti nešto i znate stoga se moramo vratiti davno u prošlost. Još u grčko doba, Argonaute, Jason, zlatno runo i Medeja... još tada more i daljina stali su između ljubavi dviju osoba. Ova statua sa željom personifikacije prezentira priču koja je sjajno predstavljena. Ovo je mjesto nade, time i idealno mjesto za nju jer ono predstavlja tugu sa željom da se vrati onaj koji odlazi - izjavio je Miljenik Domijan, predsjednik Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

- Na ovaj način pomažemo učiniti još jednu vrijednu uspomenu naše bogate pomorske prošlosti. Upravo po uzoru na ta prošla događanja, osmišljen je scenski prikaz ispravljajući pomoraca „Pozdrav kapetanu“ koji se održava svakog rujna u sklopu festivala LOSINAVA, događanja posvećenog bogatoj pomorskoj tradiciji otoka Lošinja - izjavio je direktor Turističke zajednice Grada Malog Lošinja Dalibor Cvitković.

Nakon uvodnih govora, profesorica Pomorske škole u Malom Lošinju, Aldina Stuparich Burić, porijeklom iz lošinjske kapetanske obitelji te i sama žena pomoraca simbolično je „otkrila“ statuu.



Župnik malološinske Župe vl . Roberto Zubovi blagoslovio ju je, a folklorna grupa Manfrina upriliila je događanje „Kapetanskim plesom“. Potom su djeca iz Osnovne škole Maria Martinoli a simboli no facolima (rup i ima) pozdravljali brodove u daljini.

D.G.

<https://www.morski.hr/addio-prva-skulptura-na-losinju-posvecena-zenama-pomoraca/>

KLJUČNE RIJEKE:

AUTOR: