



Teme: Direktor TZ Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj,

## „ADDIO“ skulptura – posveta ženama lošinjskih pomoraca

„Addio, moj ljubljени!“ govorila je u vjetar i mahala jedrenjaku koji je nestajao na horizontu... Želja nam je bila na atraktivan, moderan i pomalo apstraktni na in odati po ast svi ženama pomoraca koje su ih ispra ale i ekale njihov povratak. Zadržana je forma klasi ne skulpture, uz siluetu vešte, izvedba je prozra nija i jedinstvena. Skulptura je u naravnoj veli ini, na stražnjoj strani je motiv koji se ina e nalazio na bencicama lošinjskih žena, a koji se može vidjeti kod nas u stalnom postavu, Zapravo se radi o formi žene u nošnji koja se slojevito gubi u prostoru, a koju “odnosi vjetar”. Ideja dolazi od simbola tradicije koja pada u zaborav, a sve u svrhu ‘zadržavanja’ prohujalog vremena te obnavljanja osje aja pripadnosti sredini. Skulptura „Addio“ simbol je ljubavi i vjernosti Ako ste konzervator, osoba koja se bavi o uvanjem povijesne baštine, važno je da o toj povijesti nešto i znate stoga se moramo vra ati davno u prošlost. Još u gr ko doba, Argonaute, Jason, zlatno runo i Medeja... još tada more i daljina stali su izme u ljubavi dviju osoba. Ova statua sa željom personifikacije prezentira pri u koja je sjajno predstavljena. Ovo je mjesto nade, time i idealno mjesto za nju jer ono predstavlja tugu sa željom da se vrati onaj koji odlazi, Na ovaj na in pomažemo o uvati još jednu vrijednu uspomenu naše bogate pomorske prošlosti Upravo po uzoru na ta prošla doga anja, osmišljen je scenski prikaz ispra aja pomoraca „Pozdrav kapetanu“ koji se održava svakog rujna u sklopu festivala LOSINAVA, doga anja posve enom bogatoj pomorskoj tradiciji otoka Lošinja,



„Addio, moj ljubljени!“ govorila je u vjetar i mahala jedrenjaku koji je nestajao na horizontu...

Svaki lošinjski brod, kad bi isplovio iz luke za daleko putovanje, pristao bi u jednoj od najljepših lošinjskih uvala. Rije je o uvali ikat kod crkvice Annunziata gdje bi se posada iskrcala te u crkvi s obiteljima izmolila krunicu (ruzarij) prije rastanka.

Kao simbol tradicije, ali ljubavi i vjernosti kreirana je umjetni ka skulptura „ADDIO“. Bron ana skulptura visoka 178 cm svoje mjesto pronašla je upravo na istom mjestu na kojem su godinama u prošlosti lošinjske supruge pozdravljale svoje pomorce. Posve ena je Mariji Stupari , ženi kapetana Aldebranda Petrine koja ga je mašu i pozdravljala dok je plovio u daljinu. „Addio, moj ljubljени!“ govorila je u vjetar i mahala bijelim facoli em (rupcem) jedrenjaku koji je nestajao na horizontu. Potom bi se vratila u crkvicu Navještenja Marijina (Annunziata) da se još jednom pomoli za njegov sretan povratak. Inicijali M.S. na facoli u (rupcu) pripadaju upravo njoj, dragoj i samozatajnoj ženi, supruzi velološinjskog kapetana Aldebranda Petrine. Tijekom 32 godine bra noga života samo su 13 mjeseci proveli zajedno u svom lošinjskom domu. Žene pomoraca morale su biti jakoga duha,ustrajne i strpljive te spremne na sve.

Želja nam je bila na atraktivan, moderan i pomalo apstraktni na in odati po ast svi ženama pomoraca koje su ih ispra ale i ekale njihov povratak. Zadržana je forma klasi ne skulpture, uz siluetu vešte, izvedba je prozra nija i jedinstvena. Skulptura je u naravnoj veli ini, na stražnjoj strani je motiv koji se ina e nalazio na bencicama lošinjskih žena, a koji se može vidjeti kod nas u stalnom postavu, objasnila je ravnateljica Lošinjskog muzeja Zrinka Ettinger Star i .

Akadska kiparica i autorica skulpture, Zvonimira Obad objasnila je kako se radi o likovnoj interpretaciji skulpture. Zapravo se radi o formi žene u nošnji koja se slojevito gubi u prostoru, a koju “odnosi vjetar”. Ideja dolazi od simbola

tradicije koja pada u zaborav, a sve u svrhu 'zadržavanja' prohujalog vremena te obnavljanja osjećaja pripadnosti sredini. Skulptura „Addio“ simbol je ljubavi i vjernosti, smatra autorica Obad.

Ako ste konzervator, osoba koja se bavi očuvanjem povijesne baštine, važno je da o toj povijesti nešto i znate stoga se moramo vratiti davno u prošlost. Još u grčko doba, Argonaute, Jason, zlatno runo i Medeja...još tada more i daljina stali su između ljubavi dviju osoba. Ova statua sa željom personifikacije prezentira priču u koja je sjajno predstavljena. Ovo je mjesto nade, time i idealno mjesto za nju jer ono predstavlja tugu sa željom da se vrati onaj koji odlazi, izjavio je Miljenik Domijan, predsjednik Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Na ovaj način pomažemo očuvati još jednu vrijednu uspomenu naše bogate pomorske prošlosti. Upravo po uzoru na ta prošla događanja, osmišljen je scenski prikaz isprava pomoraca „Pozdrav kapetanu“ koji se održava svakog rujna u sklopu festivala LOSINAVA, događanja posvećenom bogatoj pomorskoj tradiciji otoka Lošinja, izjavio je direktor Turističke zajednice Grada Malog Lošinja Dalibor Cvitković.

Nakon uvodnih govora, profesorica Pomorske škole u Malom Lošinju, Aldina Stuparich Burić, porijeklom iz lošinjske kapetanske obitelji te i sama žena pomorca simbolično je „otkrila“ statuu.

Župnik malološinjske Župe sv. Roberto Zubović blagoslovio ju je, a folklorna grupa Manfrina upriličila je događanje „Kapetanskim plesom“. Potom su djeca iz Osnovne škole Maria Martinolić simbolično facolima (rup i ima) pozdravljali brodove u daljini.

Fotografije: Sandro Tariba

TZ Maloga Lošinja

<https://www.menu.hr/turizam/addio-skulptura-posveta-zenama-losinjskih-pomoraca?/>

KLJUČNE RIJEČI:  
lošinj, mali lošinj

AUTOR:  
Rene