



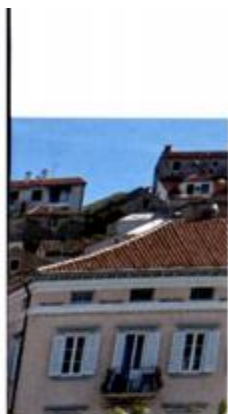
LOŠINJSKIM JEDRIMA OKO SVIJETA



NAPISAO Teo Marević
SNIMIO Sandro Tariba

Prije pet godina pokrenut je festival Lošinjskim jedrima oko svijeta. Ime je inspirirano poznatim televizijskim serijalom Marija Saletta u kojoj glavnu ulogu ima posada Hira 3 vođena Mladenom Šutejom, jedrilica koja je nakon još jednog kruga oko svijeta, igrom slučaja našla dom upravo u Lošinju. Lošinava simbolizira bogatu povijest lošinjskih pomoraca, kapetana, brodova i barki koje su uplovile u sve luke svijeta. Festival traje dva tjedna, različitih je tu događanja, no glavna okosnica su regate, brodovi, jedrenje, veslanje i brodogradnja. Nastao je spojem nekoliko srodnih događaja. Maritimna prošlost evocira se regatama pasara na vesla, regatama tradicijskih barki, Lošinjskom regatom krstaša, logerom Nerezinac i Muzejom Apoksiomena. Događanja rastu iz godine u godinu i danas polako prerastaju u jedan od prepoznatljivijih gradskih brendova. Kako i ne bi kad je Lošinj bio treća luka na Jadranu po važnosti i broju brodova poslije Rijeke i Venecije. Zlatno doba lošinjske brodogradnje bilo je u drugoj polovici 19. stoljeća kada su Lošinjani bili vlasnici 127 brodova i suvlasnici njih još 23, a onda se dolaskom tehnologije



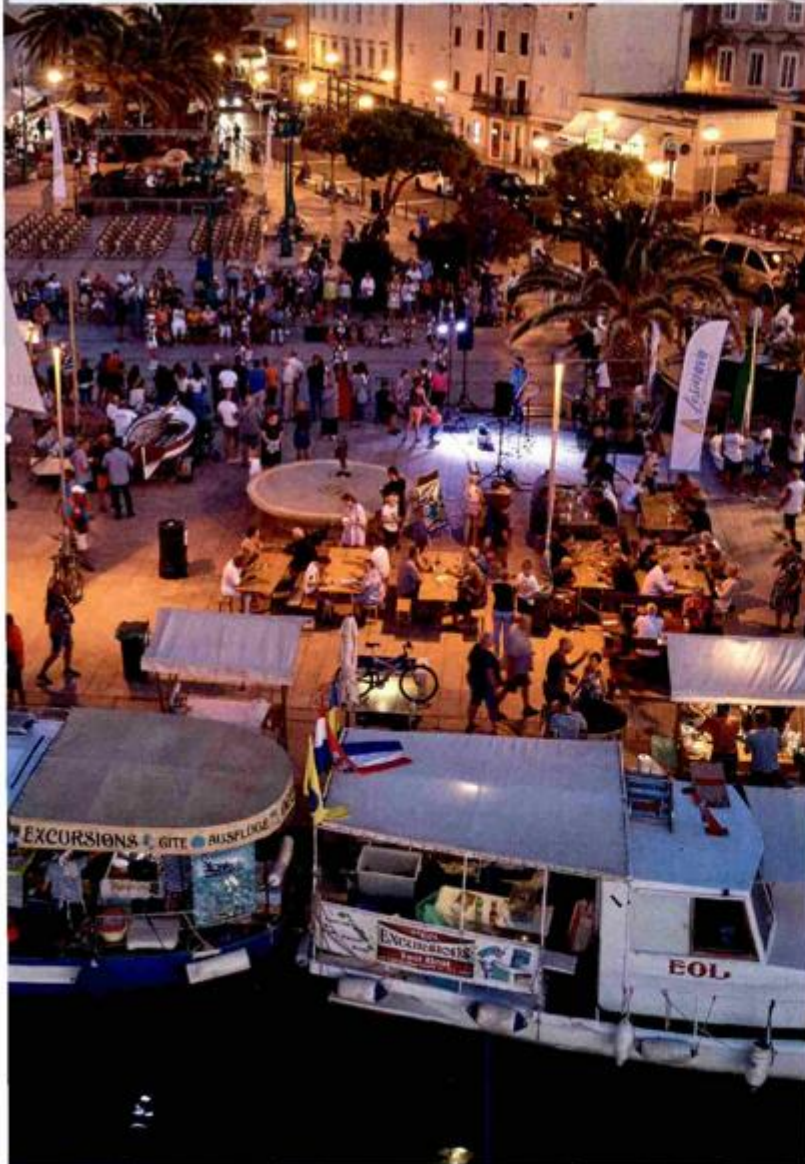


U prvoj polovici rujna Lošinj se vraća u zlatno doba pomorstva kada je slovio za pomorski centar istočnog sredozemlja

LOSINAVA







parobroda nisu na vrijeme prilagodili. Ipak, zbog toga je barem u jednom periodu Lošinj bio poznati centar pomorstva istočnog Sredozemlja. Pomorska povijest za koju se oduvijek znalo da je bogata, rekonstruirana je uz pomoć službenih zapisa, pomorskih dnevnika i sjećanja starijih, te starih fotografija. Fotografije regata pasara na vesla s kraja 19. stoljeća poslužile su kao inspiracija današnjima. Isto je i s utrkama u maštelima koje se odvijaju u Velom Lošinju, a u Nerezinama se jedri regata tradicijskih barki. Ove je godine napravljena umanjena verzija lošinjske regatne pasare, brodice koja će u budućnosti biti izložena u izlogu na rivi. Puno je planova organizatora festivala, no kako nam kazuju žele ići korak po korak kako se ne bi zaletjeli pa da sljedeće godine padne kvaliteta, a moraju ostati i u okviru predviđenog budžeta uz koji im treba puno entuzijazma. Festival je pokrenut kako bi se sačuvala baština i domaća javnost upoznala s vlastitom povijesti, da Lošinjski, a ponajprije djeca nauče pomoračke tradicionalne vještine svog kraja i da istodobno stvore brend prepoznatljiv posjetiteljima izvan otoka i inozemstva. Budući da je originalni naziv teško prevesti strancima, promijenili su ga u Losinava - Lošinjskim jedrima oko svijeta, a novo ime dobili su spajanjem imena otoka i riječi *nave*, što znači ploviti. Direktor TZ-a, Dalibor Cvitković kaže da ako bi se ugledali na sličan, najveći festival tog tipa, u francuskom gradu Sette, radi se o prilično velikim izdacima, koje oni ni približno ne mogu ostvariti. Ali, dodaje, ideja je napraviti neku vrstu nacionalnog festivala, s ciljem da se na njemu pokaže sve hrvatsko. Takvo što bi se moglo kada bi se ujedinile brojne manje udruge i organizacije na hrvatskoj obali, pa da se svake ili svake druge godine održava u drugom mjestu. Koliko je to opsežno svjedoči i to da samo u ostvarenju festivala Losinava sudjeluje preko 300 ljudi iz raznih udruga, klubova, institucija i niz individualaca. ●