



O B R I S I




Piše: Branka Hlevnjak

Međunarodna izložba karikatura u Osoru - Oskarfest

Već trinaest godina za redom u Osoru na otoku Cresu, u gradiću vezanom mostom s otokom Lošinjom, održava se međunarodna izložba karikatura. Kad pitate organizatora Dragutina Dadu Kovačevića zašto baš u Osoru, on će vam odgovoriti da je Osor bio obitavalište našeg legendarnog karikaturista Otona Reisingera, bio je tu i Alojz Ševčik, a napokon tu je i on sam koji dugo vremena provodi na otoku i posvetio se tom likovnom mediju praćenja javnih zbivanja. Pritom, valja priznati da publika, a ovdje doista možemo govoriti o međunarodnoj publici, voli šalu, smijeh, pa i sitne opakosti prokazane ljudske naivnosti, sebičnosti, ovisnosti o tehnologiji i podložnosti apsurdnim postupcima. Uspješnost ove izložbe, kojoj je službeni organizator Udruga za promicanje vizualne i multimedijalne kulture Artour Nerezine, prepoznala je i Turistička zajednica otoka Lošinja, te je prošle godine Udruga dobila i javno priznanje za Oskarfest.

Svake godine mijenja se pozivna i okvirna tema za sudionike kojih je na ovoj još tekućoj izložbi, koja se održava u Društvenom domu u Osoru, bilo 282 iz 55 država svijeta. Tema je, dakle, bila Komunikacija na pustom otoku. Kako nema nagrada, osim časne, tako nema ni posebnog žirija, već su glasači dobrovoljci iz publike, koji zaokružuju broj svojeg favorita, najbolju karikaturu po njihovom izboru. Od hrvatskih autora, koji su ušli među prvih deset, po broju glasova, to su Enco Kovačević, Frano Cebalo, Joško Marušić Brački i Damir Novak. Oni su se dotakli društvenih mreža (facebooka), covid potvrda, šutnje i brbljanja.

Iako se uvijek postavlja pitanje zašto ima tako malo karikaturistkinja, činjenica je da ih se javlja sve više, premda je ta brojka zanemariva u odnosu na suprotni spol, ali, eto, najveći broj glasova dobila je Isabela Kowalska-Wieczorek iz Poljske, koja se narugala potrebi da sve gledamo posredno medijima, pa je pogled na TV ekran moćniji od pogleda uživo. Drugoplasirani je Nijemac Valerin Kurtu koji je otok obilježio kao jedino moguće samoodrživo, lijepo i zdravo mjesto na zemlji. Treće mjesto osvojio je Xuewei Wang iz Kine koji u doba covid mjera, kada svi nose svoje 'brnjice' preko usta, vidi spas u čitanju knjiga i životu kroz oči pisca. 



Valerin Kurtu, Njemačka