



Teme: Grad Mali Lošinj

“Mare Monada”: Deset posada na desetoj maškaranjoj regati

Najbrža je bila jedno lina posada »Lošinjsko luckasto, itaj spaljeno udovište«, potom dvojac »Hey Shiny Hey« ije su kostime prepoznali oni koji su gledali Disneyjev animirani film »Moana«, a tre a je bila posada »Addio« s motivom spomenika ženi pomorca s lošinjskog rta Anuncijata

MALI LOŠINJ Tko bi prije deset godina rekao da e maškarana priredba »Mare Monada« do ekati deseto izdanje? Maškarana regata bez mnogo pravila, osim onoga da se ne smije koristiti motorni pogon, održana je po deseti put u luci Malog Lošinja u organizaciji udruge »Lošinjski karneval«. Pokazavši kako su se maškarakali, ali i kako su za ovu priliku okitili razna plovila – barke, sandoline, pedaline itd., predstavilo se deset posada, koje su na startni signal krenule od rive uz Trg RH prema brodu »Nerezincu«, koji je za ovu priliku isplovio negdje do sredine lu kog podru ja, a nakon što su posade došle do »Nerezinca«, vratile su se natrag prema obali. U tome je najbrža bila jedno lina posada »Lošinjsko luckasto, itaj spaljeno udovište«, potom dvojac »Hey Shiny Hey« ije su kostime prepoznali oni koji su gledali Disneyjev animirani film »Moana«, a tre a je bila posada »Addio« s motivom spomenika ženi pomorca s lošinjskog rta Anuncijata.



Deseta »Mare Monada« – krenuli su! / Snimio B. PURI

Nabrojimo i ostale posade – »Doba kuge«, »Djeve u nevolji«, »Candy Kingdom«, »Atleta do ljeta« i »Gradona elnica na godišnjem odmoru« te »Eko-Keko ili Keko-Eko«, koja je bila izvan konkurencije zbog motornog pogona barke. Svi su dobili simboli ne nagrade za sudjelovanje, od ovogodišnje karnevalske »svite« predvo ene kraljicom karnevala Karlom Sagani .

Donekle sli na priredba, ali s vrstim tlom pod nogama, Balinjerada, održat e se 10. velja e niz Ulicu bra e Viduli , prema glavnom gradskom trgu.

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/otoci/mare-monada-deset-posada-na-desetoj-maskaranoj-regati/>

KLJU NE RIJE I:

Mali Lošinj, regata, maškare, Mare Monada, maškarana regata

AUTOR:

Bojan Puri