



Teme: Grad Mali Lošinj

## Vino u lošinjskoj Noći i muzeja

Lošinjski se muzej u program Noći i muzeja uključio u svoja dva od ukupno četiri izložbena prostora – u palaču i “Fritzi” te u Muzeju Apoksiomena.

Ipak, veći dio programa, pa time i veći broj posjetitelja, održan je u palači i “Fritzi” gdje je bila postavljena izložba “Zdravica povijesti – baština vina i vinogradarstva” koju je priredila Branka Reljac sa Zrinkom Ettinger Starom i Martinelom Mužićem, a obuhvaćena je baština Malog i Velog Lošinja, Nerezina, Suska, Unija i Ilovika. Na panoima su postavljeni tekstovi i ilustracije, a posebnu draž izložbu dali su predmeti etnografske vrijednosti iz privatnih kolekcija, pri čemu je – veći tradicionalno za lošinjsku Noć i muzeja – veliki doprinos dao Ivo Rušin, kolekcionar iz Nerezina.

Zvučnu kulisu izložba je imala u reprodukciji narodnih pjesama sa Suska, otoka na kojemu je vinarstvo svojedobno predstavljalo važnu gospodarsku granu, a danas je ondje u ostacima.

Kat iznad, u glavnoj dvorani, održana su tri kratka predavanja – o svojim iskustvima i motivima za rad govorili su otocni vinari – Ivica Dobrin i Bojan Puri, vinar i rasadnikar iz Vrbnika te Marko Komadina iz Malog Lošinja, koji su vinogradi na Puntima Križa.

Nakon njih, dr. Ivana Ožanić Roguljić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu govorila je o proizvodnji vina u starorimskoj civilizaciji. Prema jednom od zabilježenih recepata i za ovu je priliku pripremljeno vino, ponudeno gostima Noći i muzeju na degustaciju, zajedno s onima Dobrinom i Komadinom.

U prizemlju zgrade Muzeja Apoksiomena bila je postavljena pano-izložba “Božanska veza, pijenje i želja: priča o vinu u umjetnosti”.

<https://www.novolist.hr/rijeka-regija/otoci/vino-u-losinjskoj-noci-muzeja/>



KLJUČNE RIJEČI:

Mali Lošinj, lošinjski muzej, Noć i muzeja, Muzej Apoksiomena

AUTOR:

Bojan Purić