

**SVA BLAGA LOŠINJA – U TRSTU** Talijanskoj javnosti predstavlj

Apoksiomen p dvije obale Ja

Destinacija otoka Lošinja i Muzej Apoksiomena te selektivne oblike turizma i podvodnu arheologiju predstavili su gradonačelnica Malog Lošinja, ravnateljica muzeja, direktor TZG-a te predstavnici Jadranka grupe i HGK-a, svi na tečnom talijanskom, što je oduševilo domaćine



Turistička ponuda Lošinja i replika kipa Apoksiomena privukli pažnju talijanske javnosti

Iz Trsta Kim CUCULIĆ,
snimio Silvano JEŽINA

Prezentacija »Apoksiomen na otoku vitalnosti« održana je jučer u Trstu, u organizaciji Grada Malog Lošinja i Turističke zajednice Malog Lošinja te u suradnji s Generalnim konzulatom Republike Hrvatske u Trstu i Hrvatskom gospodarskom komorom. Ovom prilikom predstavljani su destinacija otoka Lošinja i Mu-

zej Apoksiomena, a ujedno promovirani i selektivni oblici turizma, kao i podvodna arheologija. Prezentacija je održana u samom centru Trsta, u Gospodarskoj komori Venezia Giulia. Pozdravnu riječ uputila je generalna konzulica RH u Trstu Nevenka Grdinić, koja je govorila o Jadranskom moru koje ujedinjuje i uspostavlja mostove suradnje između Hrvatske i Italije. U ime Gospodarske komore Venezia Giulia obratio se Antonio Paoletti, koji je

ukazao na važnost ulaganja u turizam i promoviranja Lošinja kao turističke destinacije u cilju ekonomskog razvoja.

Promocija Lošinja

Obratio se i Gianni Torrenti iz Autonomne regije Friuli Venezia Giulia, koji je uz turističku, naglasio i promociju na planu kulture te istaknuo da je potrebno još više produbljivati suradnju i raditi na povezivanju dviju jadranskih obala.

Maurizio Bucci ispred

Comune di Trieste kazao je da je ovo izuzetna prilika da se Lošinj prezentira u Trstu, istaknuvši da je riječ o turističkoj destinaciji koja je na izvrsnoj poziciji za razvoj turizma. Destinaciju su putem vizualnih



Na okupu domaćini i organizatori prezentacije održane u prostoru Gospodarske komore Venezia Giulia, u samom centru Trsta

IZLOŽBA U ČAST MATVEJEVIĆA

Organiziran je i posjet izložbi »U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana«, posvećenoj piscu Predragu Matvejeviću, koji je ispisao neke od najljepših stranica o Mediteranu.





otok vitalnosti, njegov turizam i znana statua

Ovezao Irana



Prigodan domjenak u hotelu Savoia Excelsior Palace

prezentacija predstavili gradonačelnica Malog Lošinja Ana Kučić, ravnateljica Lošinjskog muzeja Zrinka Ettinger Starčić, direktor Turističke zajednice Malog Lošinja Dalibor Cvitković, predstavnici Jadranske grupe i Hrvatske gospodarske komore. Svi

“ Lošinj nije samo sunce i more, nego ga odlikuju i bogata povijest i kulturna baština

Ana Kučić

oni obratili su se na tečnom talijanskom jeziku, što je oduševilo tršćanske domaćine. Gradonačelnica Ana Kučić kazala je da Lošinj nije samo sunce i more, nego ga odlikuju i bogata povijest i kulturna baština. Ukazala je i na dugu tradiciju turizma, osvrnuvši se i na brojna priznanja lošinjskom turizmu.

Dalibor Cvitković predstavio je Lošinj kao otok zdravlja, vitalnosti i kulture, osvrnuvši se na njegovu povijest, biološku raznolikost, prirodne ljepote te razne aktivnosti koje pruža posjetiteljima. Ravnateljica Lošinjskog muzeja Zrinka Ettinger Starčić osvrnula se na podvodna arheološka istraživanja, s posebnim naglaskom na otkriće brončanog antičkog kipa Apoksiomena koji je pronađen u podmorju pokraj Lošinja. Na prezentaciji je bilo riječi i o podvodnoj arheologiji i ronilačkom turizmu u Hrvatskoj, a prezentirana je i hotelska i turistička ponuda Lošinja. Prezentaciji je prisustvovala i Viviana Vukelić, direktorica HTZ-ova ureda u Milanu.

U moru intimnosti

U sklopu prezentacije u Trstu organiziran je posjet aktualnoj izložbi »U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana«, koja je postavljena u pros-



Antička gastropriča

Nakon prezentacijskog dijela, sudionici i posjetitelji mogli su se upoznati s dijelom lošinjske gastroponude na prigodnom domjenku »Apoksiomenova gastronomska priča«, koji je priređen u hotelu Savoia Excelsior Palace. Tom prilikom posjetitelji su isprobali specijalitete pripremljene isključivo od namirnica koje su se koristile u doba antike, a sam način pripreme predstavio je autor kuharice

»Apoksiomenova gastronomska priča«, Lošinjan Adriano Nikolić.

Knjiga je rezultat višegodišnjeg proučavanja života i prehrane starih Grka, izučavanja namirnica i načina pripreme hrane. Žito, masline i vino srž su antičke kuhinje. Uz obilje sunca te ribu i druge darove mora, činili su bit grčke prehrane, koju danas nazivamo mediteranskom prehranom.

U Apoksiomenovoj kuharici vodilo se računa o tome da namirnice i začini u receptima budu upravo oni za koje je potvrđeno da su bili u uporabi u antičkoj Grčkoj. Sudionici prezentacije mogli su probati brojne gastro delikate inspirirane antikom, a predstavljene su i tipične mediteranske biljke.

toru Salone degli Incanti, bivšoj ribarnici. Izložbeni prostor pretvoren je u morski krajolik, koji prikazuje kulturne razmjene, trgovinu i priče o ljudima koji su plovili ovim »intimnim morem«. Izložba je posvećena piscu Predragu Matvejeviću, koji je ispisao neke od najljepših stranica o Mediteranu. Podvodna arheologija Jadrana predstavljena je u Trstu zahvaljujući zajedničkom doprinosu talijanskih, hrvatskih, slovenskih i crnogorskih muzeja. Republika Hrvatska u postavu izložbe zastupljena je s 304 posudena djela iz 16 ustanova, među kojima su i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Lošinjski muzej i Muzej Apoksiomena.

Više od 60 ustanova, 50 znanstvenika i 2.000 četvornih metara izložbenog prostora posjetiteljima priča nepoznate priče iz povijesti Jadranskog mora. Ovime javnost po prvi put dobiva pregled umjetničkih djela i predmeta svakodnevne uporabe, roba i opreme nadenih na brodovima u Jadranskom moru. Predstavljeno je gotovo tisuću nalaza s podvodnih lokacija, a među njima je i brončana replika skulpture hrvatskog Apoksiomena.