



Teme: Grad Mali Lošinj, Turistička zajednica grada Malog Lošinja

## Otok pijeska predstavlja Susačke glazbene večeri

Na ambijantalnom pjacalu ispred crkve Sv. Nikole na Susku, 1. kolovoza 2018. godine otvorene su Susačke glazbene večeri. Ovaj glazbeni festival, započet spontano prije jednog desetljeća, prerastao je u jedan od značajnijih kulturnih, ali i turističkih događaja na pješčanom otoku Susku. Uz note Claude Bollinga, J. S. Bacha i J. Rodriga u izvedbi Marka Zupana (Slovenija), gudačkog kvarteta 'Furiant quartet' (Njemačka), Teodora Ganeva (Bugarska), Minke Popović (Srbija) te hrvatskog dua Nina i Nene Atanasković prve su večeri uživali brojni Sušćani, kao i posjetitelji egzotičnog Suska. Druga večer (3. kolovoza) u cjelosti će biti posvećena baroknoj glazbi, dok treća večer „Arhaični i drugi daleki svetovi“ (4. kolovoza) nudi raznovrsni program (od elizabetanskih arija, preko Ravela, Saint-Saensa, Pujola, Bizeta do Prokoffieva). Bitan dio programa zauzima i „Passion Christi“, djelo za gudački kvartet Renata Rožića skladan specijalno za festival. Počevši od ove godine, planiramo predstavljanje djela suvremenih hrvatskih skladatelja, komponiranih specijalno za „Susačke glazbene večeri“. Osim što iz godine u godine njegujemo tradiciju hrvatskih skladatelja (od Bajamontija, Dore Pejačević do Bjelinskog), smatramo da je od izuzetne važnosti podržavanje moderne scene i trenutno aktivnih umjetnika. Ova Rožićeva kompozicija doživjet će svoju premijeru na Susku 4. kolovoza te nije samo izuzetan dar za festival, već i za cjelokupnu glazbenu scenu današnjice, smatra Minka Popović, osnivačica i rukovoditeljica Susačkih glazbenih večeri koja je također prenijela oduševljenost glazbenika otokom Suskom. Glazbenici su presretni što se ovdje nalaze i sudjeluju u festivalu. Interakcija s publikom nas održava jer svaki koncert je živ i neizvjestan. Neki od njih ovdje su prvi put i oduševljeni su ambijentom i akustikom pjacala jer ipak ovo nije tipična koncertna situacija. U ovogodišnjem izdanju festivala publici će se predstaviti ukupno četrnaest međunarodno priznatih umjetnika iz sedam zemalja (Hrvatske, Srbije, Slovenije, Bugarske, Rumunjske, Italije i Turske) s programom raznolikih tematskih cjelina. Tako će nastupiti: Furiant Quartet iz Berlina, Dario Golčić (oboa, Hrvatska), Rea Alaburić (sopran, Hrvatska), Marko Zupan (flauta, Slovenija), Tomaž Močilnik (klarinet, Slovenija), Vuk Popović (fagot, Srbija), Nino i Neno Atanasković (gitara i harmonika, Hrvatska), Teodor Ganev (kontrabas, Bugarska) i Minka Popović, osnivačica i rukovoditeljica Susačkih glazbenih večeri (klavir, Srbija). Glazbene večeri ove godine tako se sele i u Mali Lošinj kada će 2. kolovoza Marko Zupan (Slovenija), Furiant quartet (Njemačka), Teodor Ganev (Bugarska), Rea Alaburić (Hrvatska) i Minka Popović (Srbija), izvesti C. Bollinga, A. Vivaldia te djela iz izbora baroknih i elizabetanskih arija. Svi koncerti na Susku su besplatni za publiku, a nadolazeće večeri festivala pod pokroviteljstvom Grada Malog Lošinja i Turističke zajednice Grada Malog Lošinja također će se održati na pjacalu ispred crkve Sv. Nikola u Gornjem selu, s početkom u 20:30h. komentar



<http://www.kigo.hr/otok-pijeska-predstavlja-susacke-glazbene-veceri/>

KLJUČNE RIJEČI

AUTOR