



Festival posvećen hrvatskim skladateljima

Otvorene 43. Osorske glazbene večeri

Ovogodišnji festival posvećen je hrvatskim skladateljima Frani Paraću, Berislavu Šipušu i Davoru Bobiću

OSOR » U Osoru na otoku Cresu u nedjelju su otvorene 43. Osorske glazbene večeri, ovogodišnji festival posvećen je hrvatskim skladateljima Frani Paraću, Berislavu Šipušu i Davoru Bobiću.

Prvi koncert nakon otvaranja u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije održao je bečki zbor »Gustav Mahler« pod ravnanjem Luiza de Godoya sa solistima sopranisticom Marijom Kuhar Šoša i bas-baritonom Krešimrom Strožancem te Kyoko Yoshizawa i Istvanom Matyasem na klaviru. Izvedene su skladbe »La statua dormente« za zbor a cappella Frane Paraća, kao praizvedba skladana na narudžbu festivala te u

drugom dijelu koncerta »Njemački rekviem« sa sole, zbor i klavir četveroručno Johannes Brahmsa.

Hrvatska klasična glazba

Ana Kučić, gradonačelnica Malog Lošinja, na čijem području se nalazi Osor, navela je da je ovaj festival baziran na želji da se izvode djela hrvatske klasične glazbe. Kultura, baština i povijest pokazuju se kao izniman potencijal, kazala je.

Kučić je naglasila da je rijetko koji festival tako blisko povezan uz ime svog utemeljitelja kao što su to Osorske glazbene večeri vezane uz ime Danijela Marušića. Od početnih godina postavio je festival na

tri osnovne premise: međunarodni karakter, afirmacija hrvatskog suvremenog umjetničkog stvaralaštva i afirmacija Osora kao grada kulture i glazbe.

Državni tajnik u Ministarstvu kulture Krešimir Partl istaknuo je da festival djeluje 43 godina zahvaljujući viziji Danijela Marušića te je postao respektabilni nacionalni festival. Vrijednost festivala je u afirmaciji nacionalne glazbene baštine skladatelja različitih razdoblja i poetika što dokazuje i više od 300 praizvedenih djela tijekom trajanja festivala.

U nastavku festivala nastupit će gitarist Srđan Bulat, kvartet saksofona Ardemus, glazbeni sastav limenih puhača Ad gloriam

brass, I. N. K. Experiment Duo, kojeg čine udaraljkaši Ivana Kuljerić Bilić i Nikola Krbanjević i Arditti Kvartet. Tri koncerta od 22. do 26. srpnja pod nazivom Monika Leskovar i prijatelji izvest će sama Leskovar, violinist Yury Revich, violonistica Katarina Kutnar, Aleksandar Milošev i Špela Pirnat na violama, violončelist Pierre Doumenge, kontrabasist Mario Ivelja i pijanist Giuseppe Andaloro u različitim kombinacijama.

Glazbena skupina L'Arpeggiata pod umjetničkim vodstvom Christine Pluhar održat će povodom Europske godine kulturne baštine koncert nazvan »Mare Adriaticum« s baroknom i tradicijskom glazbom Ve-

necije, Apulije i Hrvatske. Svirat će još i pijanisti Ivan Vihor te Ivan Krpan, Trio Arbos a sopranistica Christiane Boesinger uz Trio Folksmilch izvest će tango operu Astora Piazzolle »Maria di Buenos Aires«.

Više praizvedbi

U završnom dijelu ovogodišnjeg festivala nastupaju Zagrebački solisti, na prvom koncertu 17. kolovoza s Berislavom Šipušem na klaviru te posljednjeg dana 43. Osorskih glazbenih večeri, 18. kolovoza, s Odak Cameratom, udaraljkašem Šimunom Matišićem i naratorom Ivanom Čačićem te pod ravnanjem Jasenke Ostojić a na programu su Divertimento u D-duru W. A. Mozarta, »Jednostavna

simfonija« B. Brittena i praizvedba skladbe »Amida«, kantate za soliste, naratora, zbor, gudače i udaraljke Davora Bobića, narudžba festivala.

Među praizvedbama djela skladanih na narudžbu festivala su i Šipuševe »Danzas e historias«, u izvedbi Arditti Kvarteta i »Una fantasia... quasi una sequenza«, koju će odvirati Srđan Bulat na gitari te »Choralissimi« za violončelo solo Davora Bobića, koja će se izvesti na koncertu Monike Leskovar i prijatelja.

Koncerti se održavaju u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije ili na središnjem osorskom trgu. Umjetnički ravnatelj je oboist Branko Mihanović. (Hina)