



Teme: Gradona elnica

Monika Leskovar i Festivalski oktet otvorili 48. Osorske glazbene večeri

Festival se nastavlja u četvrtak, 20. srpnja nastupom glasovitog ansambla iz Verone, Accademia Strumentala Italiana i komedijanta Lorenza Basotta

Nastupom Festivalskog okteta violon elca pod vodstvom Monike Leskovar u utorak su u Osoru po ele 48. Osorske glazbene večeri, na kojima e do 22. kolovoza biti izvedeno ukupno petnaest koncerata, me u kojima etiri prai zvedbe suvremenih hrvatskih skladatelja.

Prije nastupa Festivalskog okteta violon elca pozdravne rije i uputila je gradona elnica malog Lošinja Ana Ku i . Istaknula je da je u sklopu ovog festivala u Osoru do sad izvedeno gotovo 800 koncerata. Ustvrdila je da vizija utemeljitelja Osorskih glazbenih večeri, Daniela Maruši a živi i dalje, 14 godina nakon njegove smrti. Festival je otvorila ravnateljica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture i medija Nevena Tudor Perkovi . Istaknula je da je Daniel Maruši vidio Osor kao idealni scenski prostor, a zna enje festivala u afirmaciji hrvatske glazbe, u spoju glazbene baštine i suvremenog glazbenog pisma. Naglasila je da se ovim koncertom odaje po ast ostavštini nedavno umrlog velikog hrvatskog violon elista i profesora Valtera Dešpalja.



Na programu su bila djela Rheinbergera, Sollime, Villa-Lobosa te dvije prai zvedbe hrvatskih skladatelja, "Olovna suza" Sre ka Bradi a i "Tvoja duša šuti i govori" Dubravka Palanovi a.

Osorske glazbene večeri nastavljaju njegovati osnovnu premisu – poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva. Ovo izdanje festivala na programu ima 15 koncerata, etiri prai zvedbe suvremenih hrvatskih skladatelja i pet dodatnih programa kao nova forma festivala. Obilježit e se i važne obljetnice – Blagoje Berse, Dore Peja evi , Ljube Stipiši a Delmate, ali i živu ih skladatelja, Berislava Šipuš a i Frane Para a.

Festival se nastavlja u četvrtak, 20. srpnja nastupom glasovitog ansambla iz Verone, Accademia Strumentala Italiana i komedijanta Lorenza Basotta, koji e izvesti program renesansne glazbe posve en commediji dell'arte. Osorske glazbene večeri završavaju 22. kolovoza koncertom Euskal Barrok Ensemble umjetni kog voditelja Enrikea Solinísa s glazbenim naslje em zemlje Baska.

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/monika-leskovar-i-festivalski-oktet-otvorili-48-osorske-glazbene-veceri/>

KLJU NE RIJE I:

Osor, osorske glazbene večeri

AUTOR:

Hina